فدوى ومي

Fadwā wa-Mī

فدوى ومي، كانوا أجملنا   
حتى إن غابوا، بيبقوا معنا   
ماهو صارن ذكرى، يلي بتجمعنا   
اليوم وبكرا، مغزى ومعنى   
يا بلد يا بلد يا بلدنا   
راجعين ونحنا وعدنا   
حتكون الحرة حرة   
وأحنا فداك وأنت سندنا   
  
فدوى ومي، كانوا أجملنا   
حتى إن غابوا، بيبقوا معنا   
ماهو صارن ذكرى، يلي بتجمعنا   
اليوم وبكرا، مغزى ومعنى   
يا بلد يا بلد يا بلدنا   
راجعين ونحنا وعدنا   
حتكون الحرة حرة   
وأحنا فداك وأنت سندنا   
  
وجاي الحساب للي حبسوا شعبهم بالسجون   
يا صدى عذابات اللي انظلموا صرخاتهم تملى الكون   
قومي من تحت رمادك كالمهر الميمون   
يا بلدنا نادي ولادك، قولي كن فيكون

Métadonnées  
  
Type : Chant de protestation  
Genre : Hommage, patriotique  
Date : 2012  
Lieu : Syrie  
Interprète : Anonyme  
Thématique : Hommage aux martyres Fadwā et Mī, résistance, espoir  
Mots-clés : martyres, Fadwā, Mī, liberté, révolution, résistance  
Contexte : Chant dédié à Fadwā et Mī, deux figures devenues symboles de la révolution syrienne. Ce chant mêle émotion, hommage et espoir, et appelle à la résistance contre l’injustice.  
Source : <https://syrianmemory.org/archive/songs/5f7af8fe5e52010001ba5290>